

DISEGNO - SEGNO - SIMBOLO:
IL LINGUAGGIO MISTERIOSO DELL'INCONSCIO

Il fascino del segno sulla carta ha avuto per noi, come per chi sfoglierà questo catalogo, un motivo in più d'attrazione: il mistero dell'inconscio, dell'occulto, dell'apparentemente irrazionale.

Le sedici tavole di Brauner che vengono esposte e riprodotte in questo catalogo risalgono agli Anni 40 e sono inedite per il pubblico italiano. Brauner cattura l'immaginazione attratto dall'inconscio, l'*inconnu* dentro ciascun individuo. Ciascun inconscio ha i propri simboli, non sempre nitidi e leggibili; Brauner ci propone i suoi simboli, che emergono dalle profondità di un animo sensibile ai richiami di tutto ciò che è mistero, magia, forza arcana.

È sincero ma anche ironico, intrigante ma così elementare in apparenza proprio perché così "primitivo" nella sua simbologia. È tutto da leggere, da interpretare, eventualmente da interiorizzare, questo suo linguaggio psicanalitico figurato.

Questa mostra, che fa seguito all'*Età della ragione*, dedicata a disegni e scritti di Tancredi, rappresenta la continuazione di un percorso di ricerca e scoperta di opere talvolta inedite e preziose da parte della galleria Tonelli.

LODOVICO TONELLI

Milano, marzo 2002