

Con la mostra “*Sironi. Opere ritrovate*” la Galleria Tonelli riprende il suo viaggio nel Novecento Italiano.

Trentadue opere su carta – il supporto prediletto da Sironi – di qualunque tipo o uso in origine: fogli di quaderno, per schizzi, buste riutilizzate, cartoncino, carta da spolvero. Ritrovate e riproposte agli amici collezionisti senza alcuna pretesa, da parte nostra, di “titolarle” seguendo criteri di periodo, poetica, tematica o altre definizioni: soltanto la forza del segno di Sironi, dal quale ci si lascia incantare; una mongolfiera sospesa chissà in quale cielo, la grazia di una figura di donna che attende qualcosa, montagne brulle, volti in penombra, architetture...

La mano di Sironi, l'inchiostro, la carta. È tutto.

LODOVICO TONELLI

*Milano, luglio 2003*